

47 alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, escolheram, em maio, a peça teatral GOTA D'ÁGUA para ser apresentada. Essa escolha é resultado do processo vivenciado em aula.

Os exercícios de integração de equipe, concentração, expressão corporal e percepção de espaço, aos poucos, se transformaram em improvisação de cenas. Os alunos trouxeram matérias de jornais e criaram a partir de fatos reais da atualidade. Essa técnica, conhecida como Teatro-Jornal, desenvolvida pelo brasileiro Augusto Boal - indicado ao Prêmio Nobel da Paz 2007 - desembocou em GOTA D'ÁGUA. Na década de 70, Chico Buarque e Paulo Pontes resolveram recontar a tragédia grega de Medéia, apresentando a realidade brasileira, em plena ditadura militar, após ler uma manchete no jornal sobre uma mulher que, por ser traída, matou os filhos e depois se matou.

Os alunos pesquisaram o Teatro Grego, Medéia, Eurípedes e relacionaram com Teatro-Jornal e GOTA D'ÁGUA.

Em "Medéia", texto clássico de Eurípedes, escrito aproximadamente em 480 a.C., Jasão abandona a feiticeira Medéia para se casar com a filha de Creonte. Medéia oferece à noiva de Jasão um manto que queima, matando a filha e o pai. Em seguida, Medéia mata os próprios filhos, frutos do casamento com Jasão.

Em GOTA D'ÁGUA, tudo se passa no Rio de Janeiro, a protagonista Medéia transforma-se na sofrida Joana e Jasão em um sambista assediado pelo poderoso empresário Creonte.

Elementos da cultura brasileira, como o samba e a macumba, são acrescentados ao mito, além do sofrimento de um povo pobre, morador de um conjunto habitacional, a Vila do Meio-Dia, explorado por Creonte.

A peça critica o capitalismo, a censura e o regime militar. Chico Buarque, que ganhou o Prêmio Molière, como melhor autor teatral na época, não compareceu à cerimônia do prêmio, em protesto contra a censura.

Nosso propósito foi oferecer aos alunos referências culturais, estimular o conhecimento da história e da realidade brasileira, dar alguma poesia às tragédias relatadas nos noticiários e novelas da televisão (interferência direta no cotidiano do aluno – vide caso Isabela) além, é claro, desenvolver a criatividade e o trabalho em equipe.

VANESSA BRUNO

Grupo de Teatro Rio Branco

apresenta:

GOTA D'ÁGUA

**DA OBRA MUSICAL
DE PAULO PONTES
E CHICO BUARQUE**

**DIAS 01 E 02 DE
OUTUBRO ÀS 20H30**

**AUDITÓRIO MARCOS GASPARIAN
UNIDADE HIGIENÓPOLIS**

**DIA 03
DE OUTUBRO ÀS 19H**

**AUDITÓRIO NORTON A. SEVERO BATISTA
UNIDADE GRANJA VIANNA**

2008

ELENCO

JOANA - Raquel Biasi
JASÃO - Caio Dias
ELIZABETH - Tarsila Caldas
CREONTE - Enrico Costa
ALMA - Maria Luiza Toledo
CORINA - Sofia Cícolo
NENÊ - Camila Possolo
ESTELA - Fernanda Semo
ZÁIRA - Helena Lazarini
MARIA - Ana Clara Farah
DONA ÉGE - Bruna Espinoza
XULÉ - Eduardo Julião
MALANDRÃO - Felipe Picolo
AMORIM - Thais Micheli
BOCA PEQUENA - Marina Koyama
GALEGA - Mariana Scala
GALEGUINHA - Livia Osti
VELHINHAS - Fernanda Almeida,
Yael Shavitt, Beatriz Zanata, Helena
Segger Jacob e Kira Biondani

VIZINHAS - Beatriz Gomes, Beatriz
Urano, Bárbara Erminio, Helena Brotero de
Castro, Beatriz Sosa Pires e Amanda
Lombardi
FILHOS - Thomaz Erlach e Clarisse Zanata
FOFOQUEIRAS - Camila Dias, Flavia
Heckerling, Amanda Francesconi, Isabella
Razzolini e Julia David
JORNALEIRO - Daniel Kim
PAPARAZZIS - Júlia Alves, Victoria Lopes
e Mariana Campos
ENTREVISTADORAS - Amanda Toni,
Camila Ayres e Julia Luz
DIRETORA - Cyntia Narchi
ASSISTENTE - Nathalia Saghy Kassab
MAQUIADORA - Maria Júlia Moreira
Fuão
HACKERS - Bruno Silva e Fellipe Portasio

EQUIPE TÉCNICA

CENÁRIO, FIGURINOS E ADEREÇOS: Grupo de Teatro Rio Branco
LUZ (Higienópolis) - Jonas Gomes e Daniel Gerone
LUZ (Granja Vianna) - Fábio Ferra

O Curso de Imersão, realizado em setembro, proporcionou aos alunos vivência nas funções cênicas:

NÚCLEO DE CENÁRIO - Amanda Lombardi
DIREÇÃO DE CENOGRAFIA - Adelaide Leme Monteiro
NÚCLEO DE FIGURINO - Helena Sequer Jacob e Isabella Razzolini
NÚCLEO DE MAQUIAGEM - Beatriz Sosa Pires, Júlia Alves e Victoria Lopes
DIREÇÃO DE FIGURINO E MAQUIAGEM - Márcia Helena
NÚCLEO DE SOM - Bruno Silva e Enrico Costa
NÚCLEO DE LUZ - Beatriz Gomes
DIREÇÃO DE SOM E LUZ - Fábio Ferra

DIREÇÃO

DIREÇÃO - Vanessa Bruno
ASSISTENTES DE DIREÇÃO - Adelaide Leme Monteiro, Nilton Melo, Caio
Dias e Tarsila Caldas

COORDENAÇÃO

COORDENAÇÃO - Cristina David (Serviços Ampliados - Higienópolis)
ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO - Ana Paula Papalia

COORDENAÇÃO - Valéria Ayres (Serviços Ampliados - Granja Vianna)
ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO - Priscila Aguiar

AGRADECIMENTOS

Ao Sr. Gerson Francisco do Ó e a todos os pais, professores e funcionários do Colégio Rio Branco, que contribuíram para a realização deste espetáculo.

GOTA D'ÁGUA participa do Projeto UM DIA DIFERENTE.

REALIZAÇÃO:

